

KARTA PRZEDMIOTU

WYDZIAŁ NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH

AKADEMIA MARYNARKI WOJENNEJ

INFORMACJE OGÓLNE

Nazwa przedmiotu	Podstawy efektywnego studiowania	Język wykładowy	Polski
Kod przedmiotu	Aes	Semestr	1
Kierunek studiów	Stosunki międzynarodowe, Pedagogika, Wojsko w systemie służb publicznych	Liczba godzin	15
Kierownik przedmiotu	Dr hab. J. Kojkoł	Liczba punktów ECTS	1
Jednostka prowadząca	Instytut Stosunków Międzynarodowych	Rygor	Zaliczenie
Poziom kształcenia	Pierwszy stopień	Data aktualizacji	30.09.2017
Forma studiów	Stacjonarne	Kontakt	jkojkol@gdynia.amw.pl

EFEKTY KSZTAŁCENIA I ROZLICZENIE CZASU PRACY STUDENTA

Numer efektu kształcenia	Modułowe(przedmiotowe)efekty kształcenia	Metoda kształcenia, sposób prowadzenia zajęć	Metoda weryfikacji stopnia osiągnięcia efektu kształcenia	Kod efektu kierunkowego	Kod efektu obszarowego	Rozliczenie Czasu Pracy Studenta		
						Liczba godzin kontaktowych	Godzinowy nakład pracy	Liczba punktów ECTS
W1	Zna podstawowe kategorie dotyczące studiowania w uczelni wyższej.	Wykład konwersatoryjny	Test	W1/K	H1P_W02, S1P_W01, S1P_W03, S1P_W05, S1P_W07, S1P_W08.	8	7	0,5

K1	Potrafi zdobywać wiedzę z różnych źródeł.	Wykład konwersatoryjny	Test	K4/K	S1P_K02, S1P_K01.	7	8	0,5
			Razem			15	15	1

TREŚCI PROGRAMOWE

Lp.	Treści programowe - wykład problemowy	
1.	Zajęcia wprowadzające. Zasady poznawania świata	1
2.	Istota studiów oraz specyfika uczelni, wydziału i kierunku studiów	2
3.	Zasady efektywnego czytania i notowania	3
4.	Zasady efektywnej nauki. Źródła wiedzy	3
5.	Wykonywanie prac pisemnych	1
6.	Zarządzanie czasem	2
7.	Formy uczenia się. Jak zdawać egzaminy. Test.	3
Razem		15

LITERATURA

Lp.	Podstawowa
1.	D. Rowntree, <i>Sztuka studiowania – podejście realistyczne</i> , Poznań 2001.
2.	T. Buzan, <i>Rusz głową</i> , Łódź 2003.
3.	Gordon Dryden, Jeannette Vos, <i>Rewolucja w uczeniu. Chcesz myśleć sprawniej niż inni</i> , Poznań 2003.
4.	A. Andrzejewski, <i>Metodyka studiowania</i> , Poznań 2011.
Uzupełniająca	
1.	S. Cottrel, <i>Podręcznik umiejętności studiowania</i> , Poznań 2003.
2.	E. Nęcka, <i>Trening twórczości</i> , Kraków 1998.

KRYTERIA ROZLICZENIA PRZEDMIOTU

Rygor	Kryteria składowe	próg zaliczeniowy	Waga
Zaliczenie	Test	50%	1