

KARTA PRZEDMIOTU
WYDZIAŁ NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH
AKADEMIA MARYNARKI WOJENNEJ

INFORMACJE OGÓLNE

Nazwa przedmiotu	Podstawy efektywnego studiowania	Język wykładowy	Polski
Kod przedmiotu	Aes	Semestr	1
Kierunek studiów	Stosunki międzynarodowe, Pedagogika, Wojsko w systemie służb publicznych, Zarządzanie kapitałem ludzkim	Liczba godzin	15
Kierownik przedmiotu	Dr hab. J. Kojkoł	Liczba punktów ECTS	1
Jednostka prowadząca	Katedra Stosunków Międzynarodowych	Rygor	Zaliczenie Wymaganie wstępne 80% obecności.
Poziom kształcenia	Pierwszy stopień	Data aktualizacji	05.08.2020
Forma studiów	Stacjonarne	Kontakt	jkojkol@gdynia.amw.pl

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kod przedmiotowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Numer efektu kierunkowego	Kod efektu PRK
W1	Zna podstawowe kategorie dotyczące studiowania w uczelni wyższej.	Test jednokrotnego wyboru	Nie dotyczy	Nie dotyczy
K1	Potrafi zdobywać wiedzę z różnych źródeł.	Test jednokrotnego wyboru	Nie dotyczy	Nie dotyczy

NAKŁAD CZASU PRACY STUDENTA

ECTS	Liczba	FORMY ZAJĘĆ/ZADANIA DLA STUDENTA	NAKŁAD CZASU PRACY W GODZINACH
KONTAKTOWE	0.5	Wykład interaktywny	14
		Test	1
NIEKONTAKTOWE	0.5	Przygotowanie do testu	10
ŁĄCZNIE	1		25

TREŚCI PROGRAMOWE

Lp.	Treści programowe	Liczba godzin	
		wykład	Inne metody
1.	Zajęcia wprowadzające. Zasady poznawania świata	2	
2.	Istota studiów oraz specyfika uczelni, wydziału i kierunku studiów. Regulamin studiów	6	
3.	Zasady efektywnej nauki. Źródła wiedzy	2	
4.	Zasady efektywnego czytania i notowania	1	
5.	Wykonywanie prac pisemnych	1	
6.	Zarządzanie czasem	1	
7.	Formy uczenia się. Jak zdawać egzaminy. Test.	2	
Razem		15	

LITERATURA

Lp.	Podstawowa
1.	D. Rowntree, <i>Sztuka studiowania – podejście realistyczne</i> , Poznań 2001.
2.	T. Buzan, <i>Rusz głową</i> , Łódź 2003.
3.	Gordon Dryden, Jeannette Vos, <i>Rewolucja w uczeniu. Chcesz myśleć sprawniej niż inni</i> , Poznań 2003.
4.	A. Andrzejewski, <i>Metodyka studiowania</i> , Poznań 2011.
	Uzupełniająca
1.	S. Cottrel, <i>Podręcznik umiejętności studiowania</i> , Poznań 2003.
2.	E. Nęcka, <i>Trening twórczości</i> , Kraków 1998.

KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Rygor	Kryteria składowe	próg zaliczeniowy	Waga
Zaliczenie	Test 30 pkt.	60%	1